



**CONCORSO PUBBLICO PER SOLI ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI
"ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO" CAT. C PART TIME 25 ORE A TEMPO
INDETERMINATO PER L'AREA 3^ "CULTURA E MUSEO" - SERVIZIO
AMMINISTRATIVO (9/2017)**

Verbale della Commissione

VERBALE N° 01
DATA ED ORA 26 aprile 2018 – ore 9:00
SEDE Servizi di Staff, Via Matteotti 39, Città - ufficio del dirigente, terzo piano

ACCADIA ANTONELLO	Presidente, Dirigente	P
CAMPESATO LAURA	Componente esperto	P
BISSARO EUGENIA	Componente esperto	P
ZANUTTO ALESSANDRO	Segretario	P

Il Presidente illustra la natura della selezione, e i contenuti del bando di concorso. Segue una discussione sulla finalità della selezione, che deve mirare a verificare sia le conoscenze generali della figura di Istruttore amministrativo, sia le conoscenze specifiche nell'ambito proprio del posto da ricoprire.

Per la prima prova scritta, si stabilisce che consistano in un tre domande a risposta sintetica sulle materie d'esame. La prova teorico pratica consisterà nella descrizione di un procedimento amministrativo.

Per la prova orale, si stabilisce che ad ogni candidato vengano sottoposte tre domande, una di argomento generale sull'ordinamento degli enti locali, e due attinenti le materie specifiche del profilo professionale. La prova integrativa di lingua straniera consisterà in una lettura di un testo, seguito da traduzione; quella di informatica consisterà in operazioni da effettuare mediante pc portatile collocato sul tavolo della Commissione, e verterà su strumenti office di elaborazione testi e fogli di calcolo. La Commissione stabilisce l'assegnazione di un punto in caso di esito positivo della prova di informatica e di un altro per la prova di lingua straniera, nell'ambito dei 30 punti a disposizione.



La Commissione discute e stabilisce criteri e modalità di valutazione delle prove concorsuali per l'attribuzione dei punteggi, nella misura massima di 30 punti per ciascuna prova, in ragione di una valutazione complessiva operata avendo riguardo ai seguenti aspetti:

- a. conoscenza delle materie d'esame;
- b. capacità di sintesi;
- c. congruità tra quanto richiesto e le risposte;
- d. proprietà di linguaggio e di esposizione;
- e. capacità di rapportarsi in modo positivo con l'interlocutore, anche in una situazione di stress, con particolare riguardo alla prova orale.

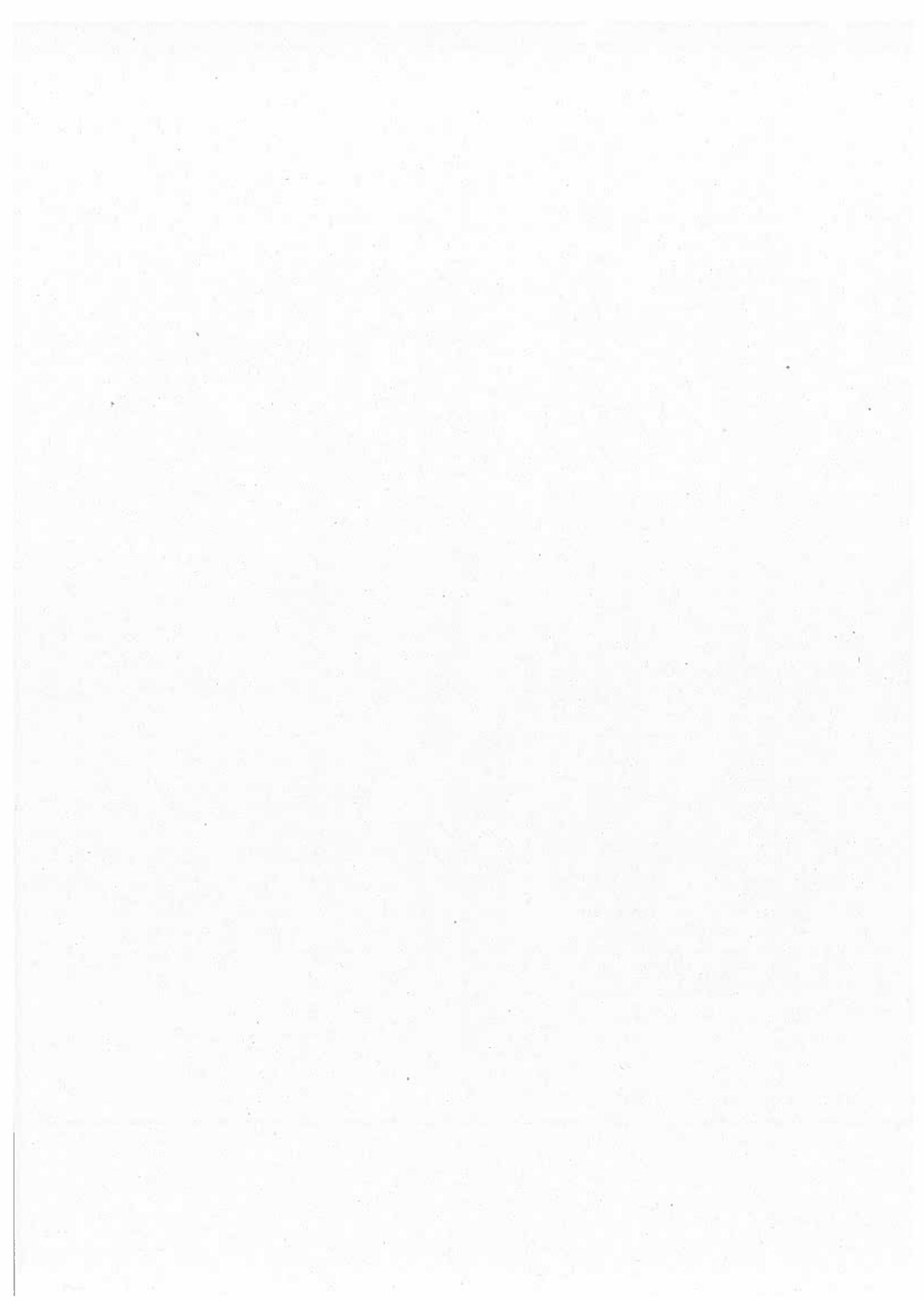
La correzione della 2^a prova scritta è subordinata al conseguimento nella 1^a prova scritta del punteggio minimo di 21/30 o corrispondente. Alla prova orale, che si intende superata con una votazione non inferiore ai 21/30 o corrispondente, si è ammessi conseguendo nella 2^a prova scritta la votazione minima di 21/30.

La Commissione stabilisce che visto l'elevato numero dei partecipanti, verrà effettuata la preselezione disciplinata dal paragrafo I del bando di concorso. La prova consisterà in un test con 30 domande a risposte multiple, da completare in 30 minuti, su argomenti inerenti le materie d'esame. A tale scopo la Commissione dispone che venga individuata una azienda specializzata in selezione, per curare la predisposizione e l'effettuazione della prova, come previsto dall'art. 74, c. 6 del Regolamento. La Commissione delega il Presidente a individuare la data della prova, sentita la disponibilità della ditta selezionatrice.

A tal proposito la Commissione stabilisce i criteri di valutazione delle risposte date dai candidati, come segue: risposta esatta, +1 punto (uno); risposta omessa, 0 punti (zero); risposta errata o multipla, -0,30 punti (meno zovirgolatrenta). Supereranno la prova preselettiva i candidati che risulteranno nei primi 25 posti della graduatoria di preselezione; inoltre saranno ammessi i candidati classificati ex aequo al 25^o classificato.



1. Sono vizi di legittimità dell'atto amministrativo.
 - (a) Incompetenza, eccesso di potere, violazione di legge
 - (b) Inadempienza, incompetenza, intempestività
 - (c) Violazione di legge, incongruenza, indeterminazioneRisposta corretta A -> A = Abc / 10001 / 1
2. Sono i criteri che ispirano l'attività della pubblica amministrazione.
 - (a) Onestà e rettitudine
 - (b) Pubblicità e trasparenza
 - (c) Celerità ed efficienzaRisposta corretta B -> B = aBc / 10002 / 2
3. L'efficacia di un provvedimento amministrativo può essere sospesa...
 - (a) per gravi ragioni e per il tempo strettamente necessario
 - (b) ogni qual volta l'organo che lo ha emanato lo ritenga necessario
 - (c) mai, in nessun casoRisposta corretta A -> A = Abc / 10003 / 3
4. Il rapporto tra i risultati ottenuti e gli obiettivi prestabiliti nell'azione amministrativa definisce il criterio di...
 - (a) efficienza
 - (b) efficacia
 - (c) economicitàRisposta corretta B -> B = aBc / 10004 / 4
5. Ente locale costituito da due o più comuni, di norma contermini, finalizzato all'esercizio associato di funzioni e servizi. È la definizione di... (Art. 32 Tuel)
 - (a) Consorzio intercomunale
 - (b) Associazione permanente di comuni
 - (c) Unione di comuniRisposta corretta C -> C = abC / 10005 / 5
6. Il consiglio comunale è composto dal sindaco e da... (Art. 37 Tuel)
 - (a) un consigliere ogni mille abitanti
 - (b) un numero di consiglieri stabiliti in funzione del numero di abitanti
 - (c) un numero di consiglieri stabilito dalla giuntaRisposta corretta B -> B = aBc / 10006 / 6
7. Qualora nei comuni con popolazione superiore a 15 mila abitanti, un consigliere comunale assuma la carica di assessore nella rispettiva Giunta... (Art. 64 Tuel)
 - (a) cessa dalla carica di consigliere e al suo posto subentra il primo dei non eletti
 - (b) rimane in carica, non c'è incompatibilità
 - (c) sono indette votazioni suppletiveRisposta corretta A -> A = Abc / 10007 / 7
8. Sono organi di governo del comune:
 - (a) assessori, segretario e sindaco
 - (b) consiglio e giunta
 - (c) consiglio, giunta e sindacoRisposta corretta C -> C = abC / 10008 / 8
9. Sono fasi della gestione delle entrate: (individuare l'intruso, Art. 178 Tuel)
 - (a) trascrizione
 - (b) accertamento
 - (c) riscossioneRisposta corretta A -> A = Abc / 10009 / 9





10. Gli enti locali ispirano la propria gestione al principio della programmazione. A tal fine presentano il _____ riferito a un orizzonte temporale almeno _____. (Art. 151 Tuel)
- (a) piano economico - quadriennale
 - (b) documento unico di programmazione - triennale
 - (c) programma operativo - quinquennale
- Risposta corretta B -> B = aBc / 10010 / 10
11. Il sistema contabile degli enti locali garantisce la rilevazione unitaria dei fatti gestionali sotto il profilo finanziario, economico e patrimoniale, attraverso l'adozione... (Art. 151 Tuel)
- (a) della contabilità finanziaria
 - (b) della contabilità economico-patrimoniale
 - (c) di entrambe le precedenti forme di contabilità
- Risposta corretta C -> C = abC / 10011 / 11
12. Sono fasi di gestione della spesa: (individuare l'intruso, Art. 182 Tuel)
- (a) impegno
 - (b) ordinazione
 - (c) finanziamento
- Risposta corretta C -> C = abC / 10012 / 12
13. Dove devono essere pubblicati tutti gli atti delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici di servizi, forniture, lavori e opere, di concorsi pubblici di progettazione, di concorsi di idee e di concessioni? (Art. 29 DLgs 50/2016 ss.mm.ii.)
- (a) All'albo pretorio dell'ente
 - (b) Sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente"
 - (c) Sul sito del ministero della funzione pubblica
- Risposta corretta B -> B = aBc / 10013 / 13
14. Un "sistema dinamico di acquisizione" è un procedimento... (individuare l'intruso, Art. 55 DLgs 50/2016 ss.mm.ii.)
- (a) interamente elettronico
 - (b) aperto per tutto il periodo di efficacia a qualsiasi operatore economico che soddisfi i criteri di selezione
 - (c) che richiede un contributo di carattere amministrativo agli operatori economici interessati
- Risposta corretta C -> C = abC / 10014 / 14
15. Attività svolte su base permanente riguardanti l'acquisizione di forniture o servizi destinati a stazioni appaltanti e l'aggiudicazione di appalti o la conclusione di accordi quadro per lavori, forniture o servizi destinati a stazioni appaltanti. È la definizione di... (Art. 3 DLgs 50/2016 ss.mm.ii.)
- (a) attività di capitalizzazione delle committenze
 - (b) attività di centralizzazione delle committenze
 - (c) attività di comittenza delle capitalizzazioni
- Risposta corretta B -> B = aBc / 10015 / 15
16. Nelle procedure aperte può presentare un'offerta in risposta a un avviso di indizione di gara... (Art. 60 DLgs 50/2016 ss.mm.ii.)
- (a) qualsiasi operatore economico
 - (b) qualsiasi operatore economico invitato a partecipare
 - (c) solo gli operatori economici qualificati
- Risposta corretta A -> A = Abc / 10016 / 16
17. Strumento di acquisto e di negoziazione che consente acquisti telematici per importi inferiori alla soglia di rilievo europeo basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via telematica. È la definizione di... (DLgs 50/2016 art. 3)
- (a) mercato elettronico
 - (b) sistema telematico
 - (c) dialogo competitivo
- Risposta corretta A -> A = Abc / 10017 / 17



18. Il mercato elettronico della pubblica amministrazione è utile per effettuare acquisti di importo...

- (a) superiore alla soglia comunitaria
- (b) inferiore alla soglia comunitaria
- (c) sia superiore sia inferiore alla soglia comunitaria

Risposta corretta B -> B = aBc / 10018 / 18

19. Il mercato elettronico della pubblica amministrazione permette alle amministrazioni pubbliche di consultare i cataloghi delle offerte pubblicate ed emettere direttamente ODA o RDO. Qual è il significato dei due acronimi riportati nella frase precedente?

- (a) Offerte Di Accessori - Rinnovi Di Ordini
- (b) Opzioni Di Acquisto - Richieste Di Ordini
- (c) Ordini Di Acquisto - Richieste Di Offerta

Risposta corretta C -> C = abC / 10019 / 19

20. Gestito da Consip, il mercato elettronico della pubblica amministrazione è uno strumento...

- (a) del Ministero dell'economia e delle finanze
- (b) della Presidenza del consiglio dei ministri
- (c) del Ministero della pubblica amministrazione

Risposta corretta A -> A = Abc / 10020 / 20

21. Ai sensi del DLgs 42/2004 la tutela del patrimonio culturale spetta...

- (a) al Ministero per i beni e le attività culturali e agli altri enti pubblici territoriali (regioni, comuni, città metropolitane e province)
- (b) solo al Ministero per i beni e le attività culturali
- (c) solo agli altri enti pubblici territoriali (regioni, comuni, città metropolitane e province)

Risposta corretta A -> A = Abc / 10021 / 21

22. Ai sensi della LR 50/1984 art. 7 per l'istituzione di nuovi musei è richiesto che l'ente locale promotore soddisfi le seguenti condizioni: (individuare l'intruso)

- (a) proprietà dell'immobile da adibire a museo
- (b) rilevante valore culturale delle collezioni da esporre
- (c) presenza di un catalogo composto da almeno 1000 voci

Risposta corretta C -> C = abC / 10022 / 22

23. Quale fra le seguenti alternative NON costituisce uno degli obblighi a cui devono sottostare gli enti locali nella gestione dei musei? (LR 50/1984 art. 8)

- (a) Direttori e conservatori devono essere provvisti di diploma di laurea
- (b) Va definito un piano triennale di comunicazione, approvato da un'apposita commissione regionale, finalizzato alla promozione degli istituti museali
- (c) Il regolamento degli istituti museali deve disciplinare, tra l'altro, i titoli, le funzioni e le responsabilità del personale addetto

Risposta corretta B -> B = aBc / 10023 / 23

24. I vincitori dei concorsi devono permanere nella sede di prima destinazione per un periodo non inferiore a... (Art. 35 DLgs 165/2001 ss.mm.ii.)

- (a) sei mesi
- (b) un anno
- (c) cinque anni

Risposta corretta C -> C = abC / 10024 / 24

NO 25. A chi la legge attribuisce la responsabilità di definire il codice di comportamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni? (Art. 54 DLgs 165/2001 ss.mm.ii.)

- (a) Al Presidente della Repubblica
- (b) Al Governo
- (c) Ai Presidenti delle Camere

Risposta corretta B -> B = aBc / 10025 / 25



26. In quali casi è applicabile il licenziamento disciplinare? (Art. 55-quater DLgs 165/2001 ss.mm.ii.)

- (a) Falsa attestazione della presenza in servizio
- (b) Ingiustificato rifiuto del trasferimento disposto dall'amministrazione per motivate esigenze di servizio
- (c) Entrambe le altre alternative

Risposta corretta C -> C = abC / 10026 / 26

N/D 27. In ogni amministrazione dello Stato, anche a ordinamento autonomo, è istituito il ruolo dei dirigenti, che si articola... (Art. 23 DLgs 165/2001 ss.mm.ii.)

- (a) nella prima e nella seconda fascia
- (b) per livelli
- (c) in quattro categorie

Risposta corretta A -> A = Abc / 10027 / 27

28. Se il professore vi dice: "Per fare questa ricerca dovrete andare in emeroteca", vi chiede di consultare

- (a) libri antichi
- (b) giornali
- (c) prodotti audiovisivi

Risposta corretta B -> B = aBc / 10028 / 28

29. Che cosa significa *collimare*?

- (a) Relativo al profilo geografico di un'area nella quale le colline sono prospicienti il mare
- (b) Passare al di là di una collina o di un'altura
- (c) Combaciare perfettamente

Risposta corretta C -> C = abC / 10029 / 29

30. Quale di queste parole può essere considerato un contrario di *ondivago*?

- (a) Indolente
- (b) Caotico
- (c) Deciso

Risposta corretta C -> C = abC / 10030 / 30

31. Quale delle seguenti non è un'opera di Giovanni Verga?

- (a) I Viceré
- (b) Mastro Don Gesualdo
- (c) Storia di una capinera

Risposta corretta A -> A = Abc / 10031 / 31

N/D 32. Quale dei seguenti autori italiani NON è mai stato insignito del premio Nobel per la Letteratura?

- (a) Grazia Deledda
- (b) Giuseppe Ungaretti
- (c) Giosue Carducci

Risposta corretta B -> B = aBc / 10032 / 32

N/D 33. Nel Trattato di Campoformio (17 ottobre 1797):

- (a) Venezia fu ceduta all'Austria
- (b) Ravenna fu ceduta alla Chiesa
- (c) Nizza fu ceduta alla Francia

Risposta corretta A -> A = Abc / 10033 / 33

N/D 34. In Inghilterra la prima rivoluzione industriale inizialmente si sviluppò nei settori...

- (a) meccanico e metallurgico
- (b) tessile e carbonifero
- (c) alimentare e finanziario

Risposta corretta B -> B = aBc / 10034 / 34



- No** 35. Che cosa avvenne in Russia con la rivoluzione del febbraio 1917?
- (a) La convocazione del primo parlamento russo (Duma)
 - (b) La presa del potere da parte dei soviet operai sotto la guida del partito bolscevico
 - (c) L'affermazione della repubblica russa e delle piene libertà civili e politiche
- Risposta corretta C -> C = abC / 10035 / 35

36. Alcide De Gasperi fu un dirigente politico...
- (a) del Partito Popolare
 - (b) della Democrazia Cristiana
 - (c) del Partito d'Azione
- Risposta corretta B -> B = aBc / 10036 / 36

- No** 37. Il "New Deal" di Roosevelt si proponeva di far uscire dalla crisi gli Stati Uniti...
- (a) facendo rialzare salari e prezzi, e promuovendo i lavori pubblici
 - (b) riducendo la spesa pubblica per battere l'inflazione
 - (c) ponendo fine all'intromissione dell'amministrazione federale nella vita economica del Paese
- Risposta corretta A -> A = Abc / 10037 / 37

- No** 38. L'Isola del Giglio si trova:
- (a) nel Tirreno, davanti alla Toscana
 - (b) nel Mar Ligure, davanti alla Liguria
 - (c) nell'Adriatico, davanti al Molise
- Risposta corretta A -> A = Abc / 10038 / 38

- No** 39. Dove si trova il *Lago Vittoria* nel continente africano?
- (a) Tra Tanzania, Mozambico, Malawi
 - (b) Tra Kenya, Tanzania, Nigeria
 - (c) Tra Kenya, Tanzania, Uganda
- Risposta corretta C -> C = abC / 10039 / 39

- No** 40. A quale dei seguenti Paesi l'Italia è collegata attraverso il "Passo dello Spluga"?
- (a) Francia
 - (b) Svizzera
 - (c) Austria
- Risposta corretta B -> B = aBc / 10040 / 40

**Concorso pubblico per soli esami per n. 1 posto di Istruttore amministrativo, cat. C, part time
25 ore a tempo indeterminato, per l'Area 3^ Museo (9.2017)**

I prova scritta

Traccia n. 1

1. Elementi costitutivi dell'impegno e la competenza finanziaria
2. Modalità di gestione delle attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica.
3. Affidamento di incarichi di collaborazione. Differenze con l'istituto dell'appalto.

DM

TRACCIA ESTRATTA

C

**Concorso pubblico per soli esami per n. 1 posto di Istruttore amministrativo, cat. C, part time
25 ore a tempo indeterminato, per l'Area 3^a Museo (9.2017)**

1 prova scritta

Traccia n. 2

1. Elementi costitutivi dell'accertamento e la competenza finanziaria.
2. Concetto di tutela e valorizzazione dei beni culturali. Competenze legislative ed amministrative nei suddetti ambiti.
3. Il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni.

TRACCA
NON ESTRATTA

A

**Concorso pubblico per soli esami per n. 1 posto di Istruttore amministrativo, cat. C, part time
25 ore a tempo indeterminato, per l'Area 3[^] Museo (9.2017)**

1 prova scritta

Traccia n. 3

1. Spese correnti e spese in conto capitale.
2. Nozione di bene culturale.
3. Differenza fra contributi e corrispettivo.

TRACCIA NON
ESTRATTA

A

F

**Concorso pubblico per soli esami per n. 1 posto di Istruttore amministrativo, cat. C, part time
25 ore a tempo indeterminato, per l'Area 3^ Museo (9.2017)**

2 prova teorico pratica

Traccia n. 1

Il Comune ha bisogno di acquistare delle sedie da destinare alla sala congressi del Museo Civico per l'importo presunto di euro 10.000. Il candidato descriva la procedura e i presupposti per effettuare il predetto acquisto.

TRACCIA ESTRATTA

Alessandro R. Tschö-

A

G

Concorso pubblico per soli esami per n. 1 posto di Istruttore amministrativo, cat. C, part time 25 ore a tempo indeterminato, per l'Area 3[^] Museo (9.2017)

2 prova teorico pratica

Traccia n. 2

Durante il controllo periodico sullo stato di conservazione delle collezioni emerge la necessità di effettuare un intervento di restauro su un'opera d'arte. Quali procedure amministrative/contabili è necessario attivare ai fini dell'affidamento del restauro?.

TRACCIA NON ESTRATTA

1/2

H

**Concorso pubblico per soli esami per n. 1 posto di Istruttore amministrativo, cat. C, part time
25 ore a tempo indeterminato, per l'Area 3^ Museo (9.2017)**

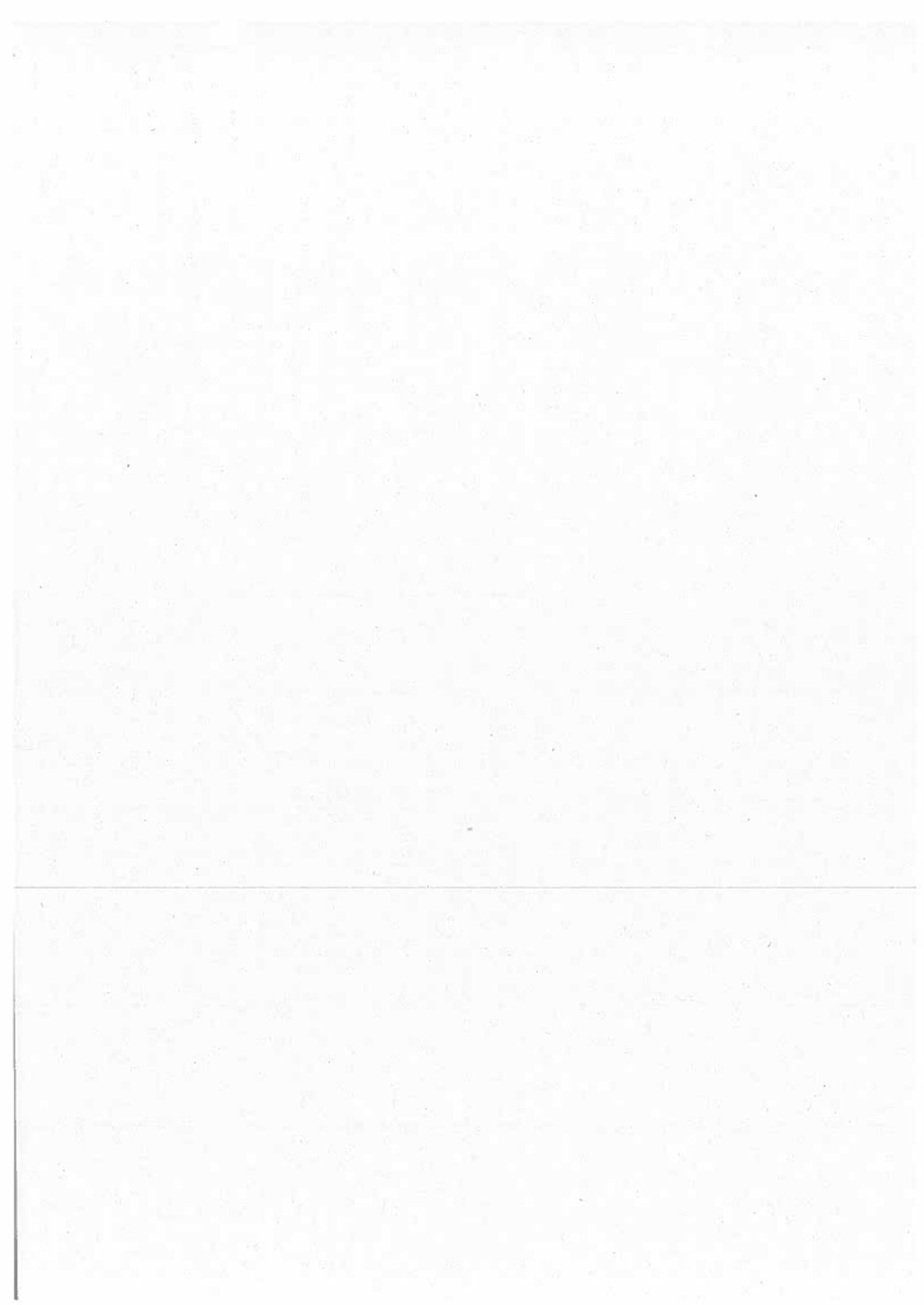
2 prova teorico pratica

Traccia n. 3

La Regione concede al Comune un contributo di euro 50.000 per il restauro di un'opera del Canova.
Il candidato descriva le procedure amministrativo/contabili necessarie per l'effettuazione
dell'intervento.

TRACCIA NON ESTRATTA

A



Modalità di attribuzione di benefici economici e finanziari a soggetti esterni

I poteri del Sindaco

L'AGENTE CONTABILE NELL'ENTE LOCALE E IL MANEGGIO DEL DENARO PUBBLICO

Word

Formattare il testo dato, margini pagina: superiore 2 cm, inferiore: 2 cm, destro e sinistro: 2 cm. Carattere: calibri, corpo del testo: 11.

Inserire dopo la terza riga un'interruzione di pagina.

Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

Article 4

Specific objectives

The specific objectives of the Programme shall be:

- (a) to support the capacity of the European cultural and creative sectors to operate transnationally and internationally;
- (b) to promote the transnational circulation of cultural and creative works and transnational mobility of cultural and creative players, in particular artists, as well as to reach new and enlarged audiences and improve access to cultural and creative works in the Union and beyond, with a particular focus on children, young people, people with disabilities and under-represented groups;
- (c) to strengthen the financial capacity of SMEs and micro, small and medium-sized organisations in the cultural and

5. Budget

The total budget for this Call for Proposals is estimated at EUR 40 million. With a view to establishing an appropriate representation of small scale cooperation projects (Category 1), an indicative envelope of EUR 15,2 million is foreseen for this purpose (38% of the overall budget).

The Agency reserves the right not to distribute all funds available.

Differenza fra contributi e corrispettivi

EM

L'accertamento dell'entrata e la relativa imputazione contabile

EM

Word

Formattare il testo dato, margini pagina: superiore 3 cm, inferiore: 3 cm, destro e sinistro: 3 cm. Carattere: georgia, corpo del testo: 11.

Inserire dopo la terza riga l'immagine "Foto1.jpg".

Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

EM

Nozione di bene culturale

Jaccolina

Annullamento in autotutela del provvedimento amministrativo

Jaccolina

I principi di Bilancio dell'Ente Locale

Jaccolina

2. Objectives and priorities

The main objectives of the support for European cooperation projects are:

- To strengthen the capacity of the European cultural and creative sectors to operate transnationally and internationally and to promote the transnational circulation of cultural and creative works.
- To contribute to audience development by engaging in new and innovative ways with audiences and improve access to cultural and creative works in the Union and beyond with a particular focus on children, young people, people with disabilities and underrepresented groups.
- To contribute to innovation and creativity in the field of culture, for instance through testing of new business models and promoting innovative spillovers on other sectors.

Within the above objectives, the priorities of the support for European cooperation projects are:

- Promote the transnational mobility of artists and professionals with a view to enabling them

¹ Regulation No 1295/2013 of the European Parliament and of the Council establishing the Creative Europe Programme was published in the Official Journal of the European Union on 20/12/2013 (OJ L 347, p. 221).

² Published in the Official Journal of the European Union on 27/06/2014 (OJ L 189/260).

Jaccolina

L'accesso alla documentazione amministrativa del consigliere comunale

Differenza fra atti di gestione e atti di programmazione

Word

Formattare il testo dato, margini pagina: superiore 2 cm, inferiore: 4 cm, destro e sinistro: 4 cm. Carattere: verdana, corpo del testo: 12.

Inserire dopo la quinta riga una tabella con 2 righe e 2 colonne.

Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

3.2 Eligible projects

The Culture Sub-programme will not support any projects including pornographic or racist material or advocating violence. The Culture Sub-programme shall support, in particular, not-for-profit projects.

The project leader can apply only once a year under a sole category, either category 1 or under category 2. Furthermore, the project leader cannot apply to both Calls EACEA 32/2017 and 35/2017.

In any event, a project applied for under the present Call EACEA 32/2017 cannot be as well submitted under the Call EACEA 35/2017.

Furthermore, eligible projects must:

- have a maximum duration of 48 months (eligibility period);
- for small scale cooperation projects (Category 1), the EU grant requested is no more than EUR 200 000 representing maximum 60% of the total eligible costs; furthermore, the projects under category 1 shall involve a project leader and at least two other partners having their legal seat in at least three different countries taking part in the Creative Europe – Culture Sub-programme. Either the project leader or one of the partners must have its legal seat in one of the eligible countries referred to herein;
- for large scale cooperation projects (Category 2), the EU grant requested is no more than EUR 2.000.000 representing maximum 50% of the total eligible costs; furthermore, the projects under category 2 shall involve a project leader and at least five other partners having their legal seat in at least six different countries taking part in the Creative Europe – Culture Sub-programme. Either the project leader or one of the partners must have its legal seat in one of the eligible countries referred to herein.

I debiti fuori bilancio

Adempimenti necessari ai fini dell'esecuzione di interventi su beni culturali

Ami Vercelli

Tipologie di rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione

Ami Vercelli

Excel

Ami Vercelli

Creare una tabella con 5 righe e 3 colonne; bordo celle: tratteggiato, carattere: tahoma.
Nella prima colonna (celle A1, A2, A3, A4) inserire valori numerici a piacere, e poi nella cella A5 inserire una formula che individui il maggiore dei valori delle quattro celle sovrastanti.
Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

3. Eligibility criteria

Ami Vercelli

3.1. Eligible participants and countries

Eligible applicants must be European cultural operators active in the cultural and creative sectors, as defined in article 2 of the Regulation, and legally established in one of the countries participating in the Culture Sub-programme;

The project leader must have had a legal personality for at least 2 years on the date of the deadline for submission of applications and be able to demonstrate its existence as a legal person.

Natural persons may not apply for a grant.

Applicants must not be in a situation that will exclude them from participation and/or from award as defined by the Financial Regulation applicable to the general budget of the Union and its rules of application.

Applications from legal entities established in one of the following country categories are eligible as long as all conditions referred to in Article 8 of Regulation No 1295/2013 establishing the Creative Europe Programme are met and the Commission has entered into negotiations with the country:

Excel

Creare una tabella con 7 righe e 6 colonne; bordo celle: tratteggiato, carattere: tahoma.
Nella prima colonna (celle da A1 ad A6) inserire valori numerici a piacere, e poi nella cella A7 inserire una formula che individui il minore dei valori delle quattro celle sovrastanti.
Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

Ami Vercelli

Competenze dei dirigenti

EB

Le variazioni di bilancio

Ami

EB

Excel

Creare una tabella con 5 righe e 6 colonne; bordo celle: tratteggiato, carattere:Calibri. Nella prima colonna (celle A1, A2, A3, A4) inserire valori numerici a piacere, e poi nella cella A5 inserire una formula che calcoli la media dei valori delle quattro celle sovrastanti. Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

Articolo 2

Definizioni

For the purposes of this Regulation, the following definitions shall apply:

(1) 'cultural and creative sectors' means all sectors whose activities are based on cultural values and/or artistic and other creative expressions, whether those activities are market- or non-market-oriented, whatever the type of structure that carries them out, and irrespective of how that structure is financed. Those activities include the development, the creation, the production, the dissemination and the preservation of goods and services which embody cultural, artistic or other creative expressions, as well as related functions such as education or management. The cultural and creative sectors include inter alia architecture, archives, libraries and museums, artistic crafts, audiovisual (including film, television, video games and multimedia), tangible and intangible cultural heritage, design, festivals, music, literature, performing arts, publishing, radio and visual arts;

(2) 'SMEs' means micro, small and medium-sized enterprises, as defined in Commission Recommendation 2003/361/EC⁽¹⁾;

⁽¹⁾ Commission Recommendation 2003/361/EC of 6 May 2003 concerning the definition of micro, small and medium-sized enterprises (O) L 124, 20.5.2003, p. 36).

EB

Le ordinanze degli enti locali

EB

Le Fonti di finanziamento dell'Ente Locale

EB

I pareri sulle proposte di delibere

EB

h

Excel

Creare una tabella con 4 righe e 4 colonne; bordo celle: tratteggiato, carattere: verdana.
Nella prima colonna (celle A1, A2, A3) inserire valori numerici a piacere, e poi nella cella A4
inserire una formula che individui il maggiore dei valori delle quattro celle sovrastanti.
Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

Article 3

General objectives

The general objectives of the Programme shall be:

- (a) to safeguard, develop and promote European cultural and linguistic diversity and to promote Europe's cultural heritage;
- (b) to strengthen the competitiveness of the European cultural and creative sectors, in particular of the audiovisual sector, with a view to promoting smart, sustainable and inclusive growth.

3.3 Eligible activities

Eligible activities are the activities which intend to achieve the objectives and priorities set in section 2 of the guidelines.

The activities must relate to the cultural and creative sectors as defined in Article 2 of Regulation No 1295/2013 of the European Parliament and of the Council establishing the Creative Europe Programme. Activities dedicated exclusively to the audiovisual sectors are not eligible under the Culture Sub-programme. However, audio-visual activities may be eligible as long as they are ancillary to activities dedicated to the non-audio-visual cultural and creative sectors.

Activities must start:

- For category 1 - smaller scale cooperation projects: between May and December of year 2018.
- For category 2 - larger scale cooperation projects: between June and December of year 2018

An organisation can be the project leader of **only ONE ongoing supported category 2 project**. This means that, in case of selection, a project leader of an ongoing category 2 project must ensure that there is no overlap of eligibility period between the ongoing supported project and the project applied for.

Word

Formattare il testo dato, margini pagina: superiore 3,5 cm, inferiore: 5 cm, destro e sinistro: 4 cm. Carattere: courier new, corpo del testo: 11.

Inserire dopo la terza riga un'interruzione di pagina.

Salvare il file con il proprio Cognome e Nome come nome del file nella cartella "Candidati".

Contratti di appalto sotto la soglia comunitaria

Il Piano esecutivo di gestione

|

Statuto e regolamenti comunali

|

Gli organi del Comune

|

La liquidazione della spesa

|

|

}

}

}

|

}

|

}

}

}

